

Переходящему тупик – 2...

«Переходящего Тупик Вы никогда не останавливайте!»

Захотелось закончить мысль, начавшуюся в последних трех моих статьях, на основе пришедшего мне «Гласа Всевышнего», как было услышано в условиях эксперимента на выживание в пустыне Кара-Кум летом 1990 г., что и получило отражение на портрете в мастерской художника в тот же год. К тому времени, как я тоже сообщал, мне пришлось увлечься и заняться вековой проблемой известной в античной культуре как «Познай самого себя» - аж с 1975 года (после похорон моего второго старшего брата). К тому времени я уже самостоятельно выходил на метод *триалектики* и *символики цвета* и впервые применил цвет для различения таких философских понятий как *тело* и *душа* и *разум*. После знакомства с цветологией П.Флоренского в его «Небесных знаменьях», я окончательно уверовал в справедливость этого метода и символики, что и нашло отражение в данных картинках «крестов»: – а) в 1990 г., и б) в 2023-ем.



а) б)

А.Энфи своими статьями «о тройных триадах семиосфер» убедил меня в справедливости «числа Девять», знаменующего «Число Человека». Для меня это означало, что и тело, и душа, и разум имеют по три критерия, не только отличающих их друг от друга, но и логически «подсказывающих», как и при помощи чего они – каждое из трех – формируются...

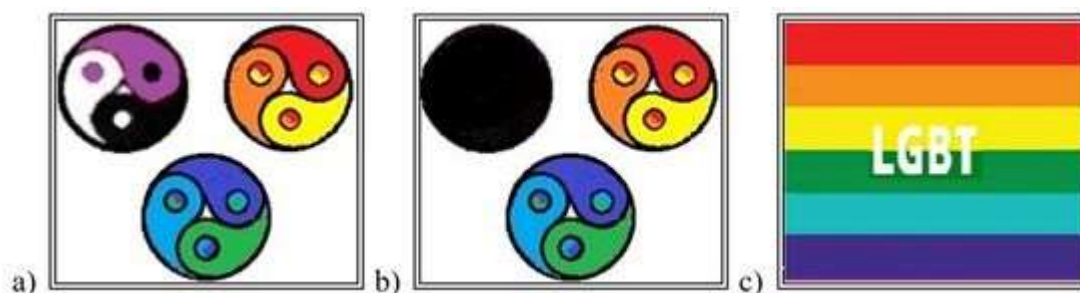
В качестве интригующих начал в философии цвета я приводил примеры знаков «Дао» и «квадрата Малевича», отобразив их на оборотной стороне «числа Человека». Приведу их здесь еще раз:



с)

Со знаком философии даосизма я «разобрался» как повар с картошкой. Что в нем *белое* это – цвет мужского начала, или *отца*, а *черное* – знак женского начала, или *матери*. Но про отца и мать можно говорить только при наличии у них дитя, *ребенка*, как *третьего* начала, без которого любое из двух теряет смысл...

Однако точно так же теряют смысл такие термины как *тело* и *душа* без третьего начала, под которым подразумевается *разум*, или *интеллект* человека (его энтелехия). Известно, что японцы давно уже знают, что в человеке человеческое начинается с интеллекта, а мы все еще живем в условиях, когда – как гениально вычислил академик А.Субетто - интеллект представляет собой **Глобальную Черную Дыру**, отчего ученые физмата сосредоточили свое внимание на **ИИ – искусственном интеллекте**. А в результате имеем то, что мы показывали вот на такой картинке:



На изображении а) показаны тело, душа и разум (интеллект) в символике цветов спектра радуги. И сказано, что как тело человека не может «быть» хотя бы без одного: воды, воздуха и еды, - так и душа и интеллект не могут «быть» хотя бы без одного. Для **духовного** развития это **труд** и **экономика** и **политика** (она же **нравственность**). Для **интеллектуального** – базовые виды **искусств**: **живопись**, **музыка**, **речь**. (Здесь же философия, литература, поэзия). Надеюсь, уважаемый читатель нашу цветологику уже знает и сам определит какое из трехцветий что обозначает...

На изображении с) черным обозначена ситуация не только в нашей стране, но и в мире как обстоит дело с интеллектом, для которого «у науки нет общепризнанного определения». Остаются жить только два трехцветия, ставшие символом мировой проказы под названием ЛГБТ...

Здесь можно сделать важное замечание.

Как известно христианство на Руси явилось и стало распространяться со времен Владимира Красное Солнышко. Который де разослал гонцов по странам, где правят при помощи религии. Гонцы привезли ему весть, что лучше всех вера христианская. Потому что в «их храмах красота, что внизу и что вверху, и пение, которое так и берет за душу» (примерно так мне запомнилось, как когда-то читал историю происхождения христианской веры и крещения в России). Предлагаю этот момент рассмотреть особо...

Возможно, именно с тех пор и началось то, что нынче открылось А.И. Субетто как **Глобальная интеллектуальная черная дыра!** Ведь в реальности мы видим, что именно в убранстве Церкви собрано всё Искусство: и Живопись, и Музыка и Слово (Божие). Но ведь искусство – это то, на чем рождается и чем живет интеллигенция любой страны, любой нации. Разве не так? Но как видим, «живучесть» религии просто потрясающа. Осталось догадаться, что объясняется это исключительно искусством. Его «начало» наука видит в каменном веке, а теперь все видят, что оно сосредоточено в православном храме. Причем в гораздо большей степени, чем в любом из наших учреждений «культуры». Не тут ли зарыта та самая собака с её тайной человека...

Но вот знаменитый «Квадрат Малевича»! Он о чём?

Да всё о том же, о загадке мира про тайну самопознания, которая все ещё «висит». Про тайну «Черного на Белом», о тайне Тьмы и Света, про Ян и Инь, про Отец и Мать. Но вот мы предложили добавить к этим двум началам третье – Цвета Радуги «в облаке над землёй» (уже здесь к семи цветам добавляются ещё два: «облако» - белое, и «земля» - черное). Предлагаю посмотреть на вот такой цветоряд на основе «квадрата Малевича»:

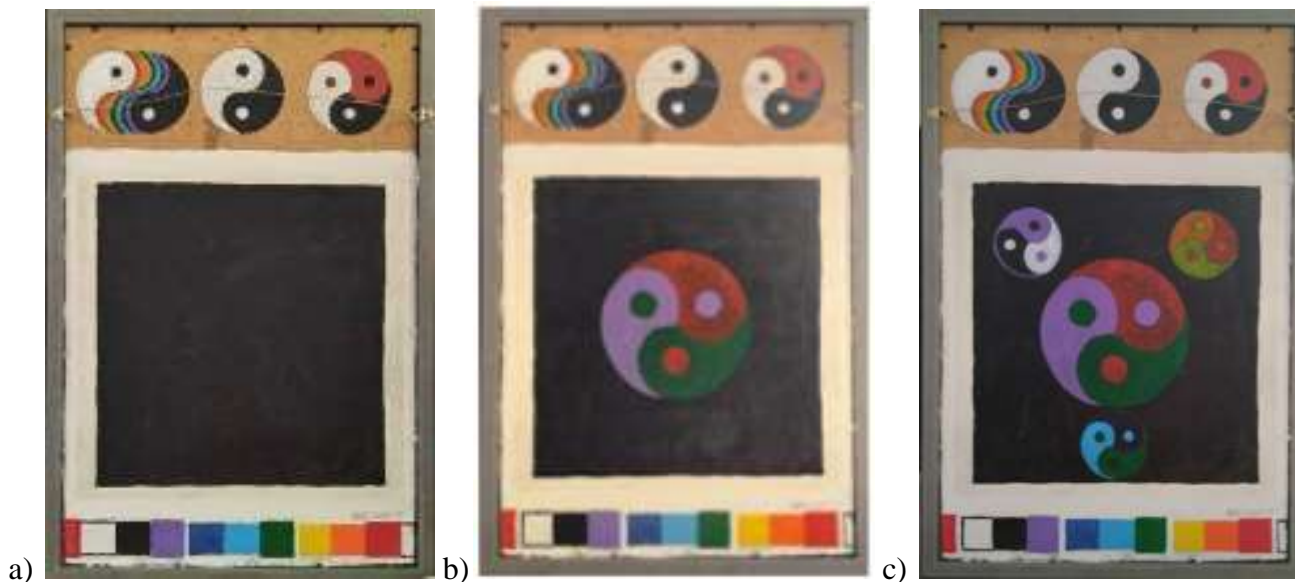


Рис а). Квадрат Малевича «черное на белом». Мы уже знаем, что между этими двумя «крайностями» лежат 7 цветов радуги (спектра).

Рис б). Мы уже знаем, что в цветовой символике П.Флоренским выделено три «главных» цвета радуги – фиолетовый, зеленый, красный, которыми мы обозначили интеллектуальность, телесность и духовность природы человека. Остальные цвета радуги «в облаке над землей» он назвал «промежуточными». Но заметим особенность. Три главных цвета мы выделили на черном – на цвете, символизирующем материнское начало. Случайность? Едва ли ...

Рис с). Здесь мы задействовали все цвета «радуги в облаке над землёй» - и три **главных**, и шесть **промежуточных**. А в результате получили весь «ансамбль человеческих отношений» - без любого из 9-ти которых природа человека не может соответствовать состоянию, предназначенному ей окружающей средой: иносферой (солнечной системой с её планетами и Луной), биосферой и социосферой. Это значит, что когда Флоренский ставил задачу необходимости преобразования природы человека, то он не увидел, **как?** это следует или можно сделать. И оставил это нам...

Теперь мы отвечаем на этот вопрос, и ставим задачу ...политике и педагогике

Этот вопрос решается исключительно через **ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ** - и родителей, и системы общественного воспитания. Именно потому, что «интеллект человека формируется к 8-10 годам и далее не меняется» (академик А.Нейфах), а если к 5 годам ребенка не научить говорить, то... Но ведь факт, что сегодня ребенка «воспитывает» не столь учитель и родитель, сколь улица и двор (когда-то говорили подворотня)...

Поэтому скажем, что эти наши рисунки, как и «Модель человека XXI века» не следует «примерять» к себе или соседу, поскольку это не логично и не этично. А вот задуматься, что ты из всего выше означенного сможешь дать своим детям и внукам, будет чрезвычайно полезно, если ты сам еще не успел попасть под расчеловечивание человека, чем, как всегда традиционно заняты товарищи капиталисты и господа от власти, страждущие оказаться в «золотом миллиарде». Наше будущее – это наши грядущие поколения, о моральном состоянии которых следует говорить уже сегодня...

(PS. Мои родители погибли во время ВОВ. Отец - на фронте в 1944 г., мать - от голода в том же году. Трое детей попали в детдом, старшего призвали во флот. В хрущевскую «оттепель» страна получила моральное потрясение. Во время брежневского застоя ушли из жизни оба брата и сестра. Во времена «гласности и перестройки» потерял сына-строителя на стройке. Удивляюсь, почему из всей семьи я так долго задержался на этом свете, ведь завтра мне уже стучит **85**. Убеждаю себя, что это от того, что я всю сознательную жизнь учусь, начиная после службы в армии с 7 класса вечерней школы. А когда набрел на тему «Познай самого себя», - на ней и завис по сей день. Когда в начале года, после 59 лет совместной жизни, ушла от меня «на Небеса» и любимая жена, я в полной мере ощутил причину всего произошедшего с моими предками и со мной. Все это результат науки в отношении проблемы «Познай самого себя». Наука в лице академиков её не знает, и знать не желает (академик А.Гусейнов)...

Отсюда растут ноги военных конфликтов и демографии. Нередки случаи жестокого обращения с детьми и дома и в школе. От новорожденных отказываются, а иногда и выбрасывают в баки для мусора. Семьи распадаются, оставляя детей на безотцовщину. Причина одна: «Наука не имеет ответа на вопрос: «Что такое человек?», - как подвел итог все тот же академик А.Гусейнов).

Вот, пожалуй, и все, что я смог написать сегодня, как бы «для очищения души». Все, что я еще смог из себя «выдавить» по причине далеко не лучшего не только физического, но и морального состояния. И в этом истина...

С любовью к истине...

На этом прощаюсь, оставляя на прощанье свое «произведение живописи»:

