

С.И. Якушко

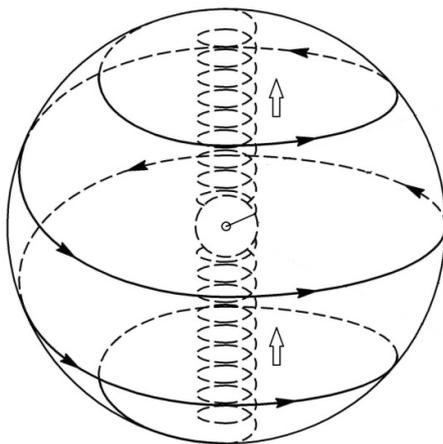
## БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ МИРА

*Природа должна быть рассмотрена как система ступеней,  
каждая из которых необходимо вытекает из другой.*  
Гегель

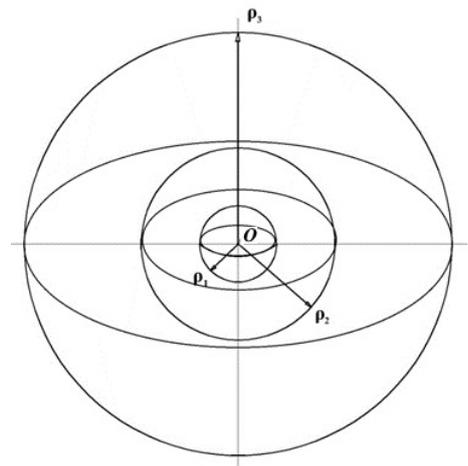
Человек на протяжении своей истории стремился разобраться в процессах, происходящих в окружающем мире, понять механизмы их протекания, объяснить физическую сущность природных явлений. Проще говоря – адекватно отражать реальный мир в объёме, необходимом для того, чтобы родная цивилизация существовала и развивалась гармонично и вечно.

Анализ системности мироустройства, выполненный автором в работах (17, 18) убедительно показывает, что Теория Систем является той Базой, которая позволяет строго обосновать большинство явлений нашего мира. В современном обществе системные представления уже достигли такого уровня, что мысли о полезности системного подхода применительно к любой деятельности являются привычными и общепринятыми. Отсюда следует, что окружающий нас мир системен. Это означает, что **свойство системности является всеобщим свойством материи.**

В недавно вышедшей монографии автора (19) решена давно назревшая проблема перевода Общей Теории Систем на физическую основу. Был установлен **Закон образования элементарных физических систем – единичной и триединой**, а также процессы их развития. При этом развитие элементарной единичной физической системы (см. рис. 1) приводит, в конечном счёте, к образованию качественно новой системы – элементарной триединой физической системы (см. рис. 2).



**Рис. 1 – Элементарная единичная физическая Система**



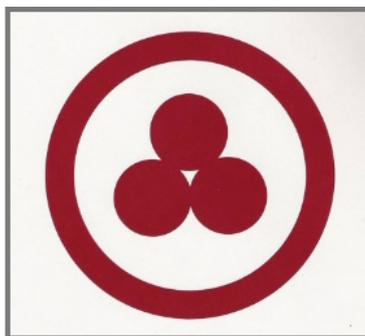
**Рис. 2 – Элементарная триединая физическая Система**

Образовавшийся объект представляет собой сложно структурированную систему, состоящую из трёх подсистем в виде гомоцентрических (концентрических) сферических пространств, иерархически связанных между собой. Все три подсистемы вложены друг в друга и имеют общий центр, который является «начальной точкой структурного отсчёта» (8). Этот единый центр, с которого начинается развитие, является системообразующим, и все три подсистемы в виде взаимовложенных сферических систем связаны и взаимодействуют друг с другом через этот центр.

В результате имеем трёхуровневую структурную иерархию, в которой суммарный электромагнитный вектор  $\rho$ , оставаясь связанным с центральной точкой  $O$ , постоянно «пробегаёт» все её уровни, тем самым связывая систему в триединый устойчивый объект. В этом

и заключается физический смысл нового физического закона – **Закона триедино связанных систем**, поскольку связать воедино можно не более трёх систем, оси развития которых, согласно Закона, взаимно перпендикулярны между собой.

Ранее автором показано (20), что именно такая триединая физическая система является основой организации мира! Изображения триедино связанных систем широко представлены в виде символа у различных народов (см. рис. 3). Но из-за потери (а может даже сокрытия) истинного смысла этого символа, на данный момент мы имеем сильно упрощённую его трактовку. По словам Н.К. Рериха, *«теперь объясняют его разное: одни говорят, что это – прошлое, настоящее и будущее, объединённые кольцом вечности. Для других ближе пояснение, что это религия, знание и искусство в кольце культуры. Вероятно, и среди многочисленных подобных изображений в древности также имелись всевозможные объяснения...»* (10).



**Рис. 3 – Символ триединства мира**

До сих пор однозначного ответа на вопрос происхождения Знака триединства нет, да и едва ли сам Николай Рерих знал ответ. Великий мыслитель XX века хотел дать человечеству новый универсальный знак, который будет воспринят каждым по-своему, знак, который обращён не к интеллектуальному уровню сознания, а к глубинному, к тому, что понимается не разумом, но сердцем; к тому, что находит свой отклик у всех народов независимо от вероисповедания и культуры.

Именно поэтому этот знак был избран Н.К. Рерихом для Знамени Мира как символу троичности, выраженному тремя кругами, обозначающими три сферы, и присутствовавшему во всех веках, народах и религиях как знак единства Мира, зарождения и продолжения жизни. Такой символ, по мнению Н.К. Рериха, может и должен объединить всё человечество на пути духовного совершенствования.

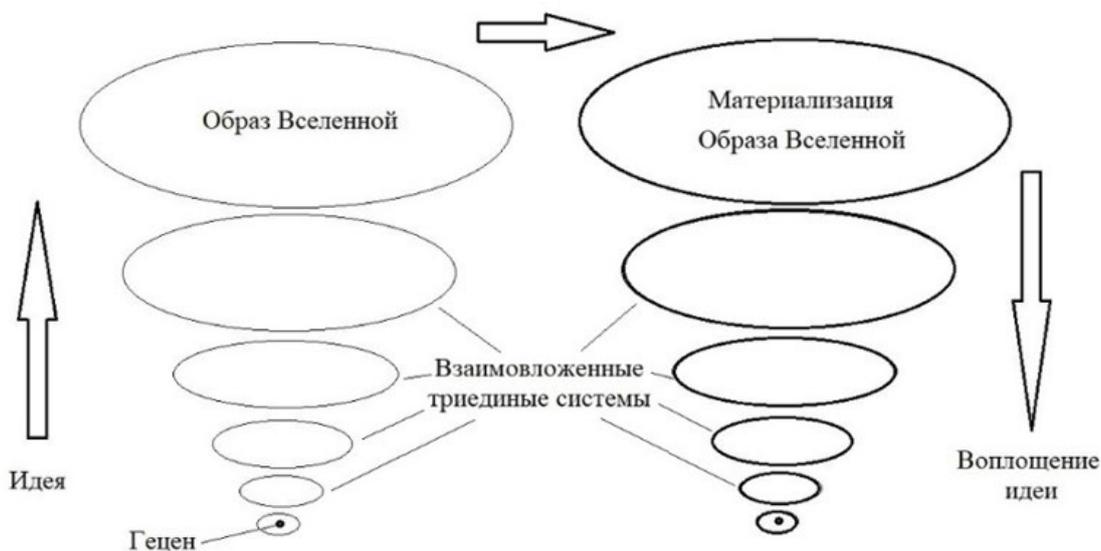
При этом тайный код Символа триединства открывается совершенно с другой стороны с точки зрения Системной организации мира. Действительно, **с физической точки зрения Знак триединства представляет собой Систему, состоящую из трёх подсистем, связанных в единое целое.**

Что же даёт толчок образованию первоначальной Системы нашего мира – Вселенной?

В работе автора (15) показано, что образование любой естественной системы происходит в два этапа: на первом создаётся Образ идеальной системы, при этом вначале образуется не материальное, привычное нам пространство, а информационный образ будущего пространства. На этом заканчивается Первый этап развития, определяющий Образ (или содержание) образующейся многоуровневой системы – процесс развития «снизу-вверх» (см. рис. 4).

Второй этап её развития – этап Становления системы, т.е. этап материализации Системы, этап наполнения её содержанием. Этот этап развития характеризуется поворотом направления вектора развития на противоположный, т.е. направленный к исходной точке (см. рис. 4). Данный процесс можно назвать *«процессом развития внутрь»* (11), т.е. этап «сверху-вниз». При этом происходит материализация энергоинформационных пространств, которые до этого были открытыми, путём их замыкания. Этот процесс происхо-

дит от бóльшего пространства к меньшему по нисходящей до тех пор, пока всё многоуровневое внутреннее пространство полностью не превратится в упорядоченную внутреннюю структуру.



**Рис. 4 – Закон развития «снизу-вверх» и «сверху-вниз» – от создания Образа идеальной Системы до его материального Становления**

Человечество только сейчас в своей практической деятельности стало использовать так называемые подходы «снизу-вверх» и «сверху-вниз», которые, как показано выше, изначально установлены самой Природой. Сейчас данный подход активно применяется в области дизайна, компьютерной науке, в программировании, нано технологиях, нейробиологии и психологии, в учебном процессе, в управлении и организации, в общественном здравоохранении, в архитектуре, экологии, и даже в философии и этике (5).

Человек использует подход «снизу-вверх» для объединения систем по частям с целью создания более сложных систем, превращая таким образом исходные системы в подсистемы возникающей системы. При этом сначала очень подробно определяются отдельные базовые элементы системы. Затем эти элементы соединяются вместе, образуя более крупные подсистемы, которые, в свою очередь, связаны, иногда на многих уровнях, пока не будет сформирована полная система верхнего уровня.

Восходящий синтаксический анализ – это стратегия анализа неизвестных взаимосвязей данных, которая пытается сначала идентифицировать наиболее фундаментальные единицы, а затем вывести из них структуры более высокого порядка.

Нисходящие подходы «сверху-вниз» подчеркивают важность полного понимания системы. Неотъемлемо то, что никакое кодирование не может начаться до тех пор, пока не будет достигнут достаточный уровень детализации. Этот подход предполагает восприятие, которое является активным и конструктивным процессом.

Значит проявление, т.е. материализация мира, в отличие от взгляда современной физики, происходит наоборот – от бóльшего к меньшему! То есть сначала образуется Вселенная как главная система, а лишь затем происходит её постепенная структуризация вплоть до минимально возможных образований. *«Системный подход, в отличие от несистемного, предполагает направление исследования не от элементов к структуре и субстрату, а наоборот, от концепта и структуры – к элементам. Целостность системы определяется концептом и структурой, а субстрат (элементы) играет подчиненную роль»* (6).

Если мы рассматриваем систему Вселенной, то после её образования идёт материализация метagalactic, внутри которых образуются галактики, затем солнечные системы и т.д. вплоть до химических элементов, атомов и элементарных частиц. Следовательно, ограничивающее начало как бы воплощается в организующее начало для содержания идеи (см.

рис. 4, где показано образование первой самой большой системы – Вселенной, в то время как указанный процесс характерен для любой естественной Системы). Или, как пишет А. Бейли, будто описывая рис. 4: «Материя – это нисходящий униженный дух; напротив, дух – это восходящая прославленная материя» (2).

Таким образом, *Духовный мир – это процесс соединения, гармоничного слияния Божественной Идеи с материей Вселенной или, образно, процесс соединения Неба и Земли.*

Таким образом в ходе инволюции, т.е. в результате дифференциации исходной целостности, закладывается структура, которую в дальнейшем будем называть *интегральной Базовой структурой мироздания*. В качестве исходной первоначальной системы, с которой всё началось, будем рассматривать всю Вселенную. Поэтому интегральная структура мироздания представляет собой совокупность всех объектов во Вселенной в виде некоей единой целостности.

При этом Структура является системосохраняющим фактором. *«Преобразование систем-стадий друг в друга представляет собой, по существу, преобразование структур, а системы-стадии суть этапы, ступени развития единой системы»* (1).

Как показано выше, процесс структуризации происходит в обратном порядке, т.е. от самого большого образования к меньшему. Первой материализуется (замыкается) самая большая система, в нашем случае это Вселенная. В результате возникает (материализуется) новое пространство, в котором данная система будет существовать, а длительность её существования в данном пространстве и есть время. То есть рассмотренная теория убедительно показывает, что понятия пространства и времени являются функциями развития систем, а не наоборот. Образующееся пространство и есть тем «местом», где реализуется заданная программа развития. При этом её оболочка уплотняется, а пространство внутри оболочки заполняется субстанцией, ответственной за возникновение её вещественного наполнения (см. рис. 4).

Значит Мыслеобраз как абсолютный потенциал явленного в жизнь намерения подразумевает и творит некую реальность внутри созданной им пространственной конфигурации. Это и есть *Закон образования духовно-материалистической системы, согласно которому в результате процесса развития Духовной субстанции последовательно образуются сначала Идеальная, а затем Материальная Системы*. То есть, наш «материальный мир – лишь часть Того, Настоящего мира». При этом необходимо отметить, что вложенный духовный потенциал изначально больше того, что образуется, т.е. материализуется на выходе: реализовано только то, что мы видим.

Что стоит на вершине Иерархии?

Изначально *«существует лишь Единая, Абсолютная Действительность, которая предшествует всему проявленному и условному Сущему. Это Абсолютное, Абстрактное Пространство, представляющее чистую субъективность, то единственное, что никакой человеческий ум не может ни изъять из своего миропонимания, ни представить его как само по себе»* (3). Именно эта Абсолютная Действительность является Первичной инстанцией под названием «Поле Сознания», как хранитель всей информации.

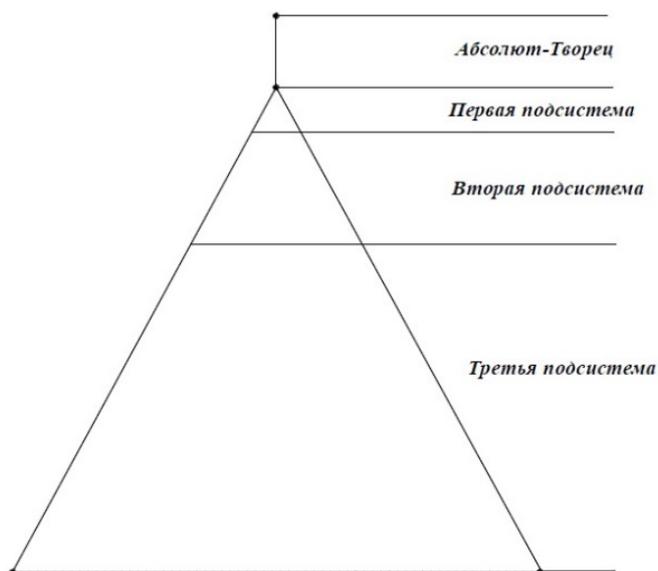
По словам Рене Декарта, такой субстанцией в абсолютном смысле слова является только Бог-Творец или Создатель. *«Бог даёт теорию построения не материального мира, т.е. не тех физических конструкций, которые являются фундаментом и каркасом физического мира, а теорию понимания того, что наполняет эти физические конструкции своим живым Естеством и одухотворяет их, т.е. представляет для нашего понимания теорию Сущностной структуры мира или Иерархии, в чём и состоит её позитивная основа, т.к. человек теоретически обосновывает построение чего угодно, но только не разумных существ. Человек не привык заниматься их классификацией, но в Духовном мире Бога – это главное. В этом и заключается Духовное построение мира»* (12).

То есть Бог является Главенствующим Началом. Он возглавляет вершину пирамиды Иерархии, воплощая в себе Высшую Ипостась. Именно он задаёт единую ритмику всем процессам, происходящим внутри Системы.

Отсюда следует, что *«Бог есть ни что иное, как общая Иерархия. Бог един и систематизирован. Систематизация представляет основы гармонии и совершенствования»* (12).

Значит должен существовать Единый процесс Систематизации мира, в результате которого реализуется построение всей Системы, состоящей из громадного количества подсистем, подсистем подсистем и т.д. вплоть до мельчайших, даже ещё не открытых нашей наукой частиц.

Представим триединую систему в следующем виде (см. рис. 5).



**Рис. 5 – Триединая система**

Согласно данной схеме, в результате процесса развития, заданного первоначальным импульсом, исходящим от Абсолюта – Бога-Творца, последовательно образуются вложенные друг в друга пространства, являющиеся подсистемами триединой системы.

Поскольку все три подсистемы вложены друг в друга, их величина увеличивается от первой подсистемы к третьей, что и отражено на приведенной на рис. 5 схеме.

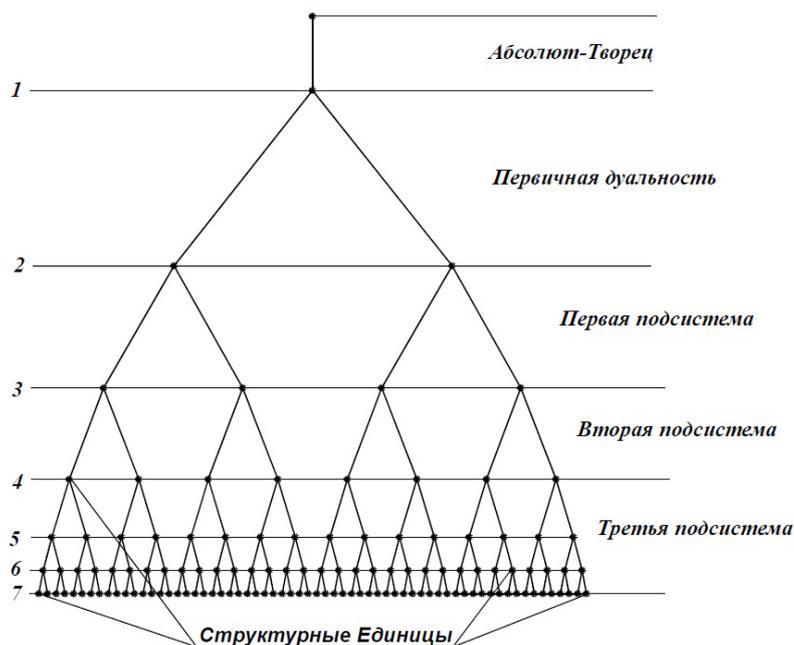
Согласно физическому процессу образования любой естественной системы (19), каждая система естественным образом разбивается на семь уровней. Однако в случае трёхуровневой системы разбивка её на уровни принимает, с учётом изображенной на рис. 5 схемы, следующий вид (см. рис. 6).

На вершине указанной триединой системы, как показано выше, находится Абсолют – неопишущая, невыразимая, неопределенная, непознаваемая, мыслящая инстанция, которая не знает сама себя. Для своего осознания Абсолют периодически запускает процесс проявления своей мысли. Мысль – потенциал сознания, несущий в себе энергию творения. Накопленный потенциал реализуется в сфере творения. Или, по словам Е.П. Блаватской, у Него возникает *«Божественная Мысль, в которой сокрыт план каждой грядущей Космогонии и Теогонии»* (3), т.е. нового материального мира и управляющего им Бога.

При этом возникает первоначальная двойственность – первичная дуальность, противопоставляющая себя однородной до этого субстанции: *«Проявленная Вселенная исполнена двойственности, которая является как бы самой сутью её Проявленного Существования»* (3).

Первичная дуальность даёт начало образованию, как показано выше, элементарной триединой Системы. Как следует из изображенной на рис. 6 схемы, первая и вторая подсистемы занимают по одному уровню, тогда как третья подсистема включает сразу три

уровня. То есть каждая из подсистем триединой системы имеет определённое количество подуровней с определённым количеством Структурных Единиц в них: на первом уровне находится одна условная Структурная Единица, на втором – две условных Структурных Единицы, на третьем – 4, на четвертом – 8, на пятом – 16, на шестом – 32 и на седьмом – 64 условных Структурных Единицы. Слово «условных» означает, что эти значения в каждом конкретном случае принимают значения  $a \cdot 10^n$ .



**Рис. 6 – Матрица Базовой Системы, состоящая из трёх подсистем с семеричной иерархической структурой в целом**

Суммируя Структурные Единицы каждого уровня, получаем, что первая подсистема содержит четыре Структурных Единицы, вторая – восемь Структурных Единиц, а третья подсистема содержит 112 Структурных Единиц как сумма Структурных Единиц третьей подсистемы.

При полном развитии Системы на последнем седьмом уровне находится 64 Структурных Единицы. 64 – не простое число: это сакральное число во Вселенной. Оно нашло отражение в истории самых разнообразных древних культур. Число 64 легло в основу концепции развития человека и достижения им духовной тверди во многих традициях мира: в Христианской – это Спасение, в Индийской – освобождение, **что обозначает законченность Системы.**

Согласно китайским гексаграммам, число 64 легло в основу восприятия и понимания окружающего мира. Не зря это количество гексаграмм в китайской канонической «Книге Перемен».

В буддийской духовной традиции этот драгоценный код лёг в основу канонической книги – сокровищницы дхармадхату.

В древнеиндийских традициях число 64 легло в основу строительного дела, индийских мантр и древнеиндийской науки любви – камасутры. Древнеиндийская храмовая архитектура также держится на числе 64. Например, комплекс Чиданбарам, где каждая деталь храма открывает посвященному суть всех вещей. Крышу этого сооружения поддерживают 64 балки, которые символизируют 64 вида искусств Древнеиндийской традиции. Это подчёркивает законченность построения.

В Зороастрийском учении о роде и предках число 64 лежит в основе понятий о родовом дереве. Календарь древних народов Майя также неразрывно связан с этим кодом.

Наконец, доска для игры в шашки и шахматы имеет 64 клетки как полностью структурированной системы.

Система, представленная на рис. 6, является Базовой Системой с семиуровневой иерархической структурой, состоящей из трёх подсистем. Данная Система реализуется в каждом последующем воплощении на всех масштабных уровнях.

Базовая Система имеет сложную иерархическую структуру, которая определяет её строение и выделение элементов – Структурных единиц информации. В течение существования системы она накапливает различную информацию, которая хранится в её **Структурных Единицах – информационных накопителях**. Отсюда следует, что представленная Система представляет собой совокупность разнородной информации и разнородных информационных баз, необходимых для формирования объекта в целом.

При этом количество условных Структурных Единиц на каждом Уровне и во всей пирамиде Иерархии – строго установлено. Поэтому в целом **в Систему входит конкретное число условных Структурных Единиц – ни больше, ни меньше, то есть структура Системы построена наиточнейшим образом**. В случае недостачи хотя бы одной условной Структурной Единицы рушится вся постройительная система Иерархии, а вслед за ней нарушается и нормальное её функционирование.

Воплощение является непрерывным процессом, поэтому структура и процесс неразрывно связаны. Это говорит о том, что каждая система имеет чётко заданную программу развития с определённым количеством Уровней и Структурных Единиц на каждом уровне. Только такая **Система с полной структурной заполненностью Уровней является сформировавшейся Базовой системой, состоящей из трёх подсистем** (см. рис. 6).

**Отличительной особенностью Базовой Системы является Закон, согласно которому степень раскрытия подсистем возрастает от первой подсистемы к третьей**. Это говорит о том, что раскрытие подсистем отличается различной степенью их детализации.

Согласно данному **Закону полное раскрытие всей Системы происходит именно в третьей подсистеме**. То есть третья подсистема – это реализация вложенного потенциала. Именно здесь Система сама себя познаёт.

Значит первые две подсистемы являются подготовительными, в них формируется процесс раскрытия системы, а вся полнота системы раскрывается только на третьем этапе её развития – в этом и состоит суть **Закона раскрытия систем**.

В основе процесса раскрытия лежит структурное сопряжение отдельных уровней. Это процесс непрерывного творения мира в процессе раскрытия системы. Создаётся не мир вообще, а некий конкретный мир, всегда обусловленный структурой организма. То есть мир, который мы творим, зависит от нашей собственной структуры: *«Узнавая, как мы знаем, мы творим себя»* (7).

С точки зрения зарождения и развития жизни, первая подсистема – формирование условий для возникновения жизни, вторая подсистема – формирование процессов развития жизни, а третья подсистема – реализация условий и процессов; это эпоха эволюции разнообразных форм жизни.

То есть раскрытие – присущие жизни тенденции к созиданию нового и возникновению нарастающей сложности и порядка.

Необходимо отметить, что **Закон раскрытия систем действует на всей глубине развития подсистем, т.е. он имеет место и в подсистемах, входящих в состав подсистем**, следуя таким же законам проявления. Отсюда следует, что третья подсистема, сама состоящая из трёх своих подсистем, подчиняется тому же правилу: степень раскрытия подсистем также резко возрастает от первой подсистемы к третьей.

Значит каждый новый уровень Системы – это совершенствование путём детализации ранее созданного: *«Божественное развитие – в постоянном совершенствовании»*.

**Наверху каждой системы стоит верховная Структурная Единица, которая формирует и руководит данной Системой, т.е. она является её Богом**. Верховная Структурная Единица задаёт импульс, который и даёт развитие. Из этой точки творятся миры, из

неё выходит реальность. Выходя из точки, энергоинформационный поток системно распределяется в виде некоей матрицы, в которой уже изначально заложена степень развития, и которая проявляется в виде бесконечной генерации подсистем.

**Развитие и становление мира может идти двумя путями:**

1. **Внешнее развитие Базовыми системами:** любая Структурная Единица Базовой системы может быть вынесена за пределы Системы и стать центром образования новой Базовой системы. При этом формируется новая Система со своим новым Создателем – верховным Богом, которым становится вынесенная Структурная Единица.

2. **Внутреннее развитие подсистемами:** любая Структурная Единица Базовой системы может стать центром образования новой подсистемы, верховным Богом которой остаётся прежняя Структурная Единица.

С точки зрения зарождения и развития жизни, внутреннее развитие – это мутации, приспособления организма к новым условиям жизни под воздействием изменяющихся внешних условий, в то время как внешнее развитие – появление нового вида живого организма. Данный процесс развития может проходить как естественным путём в природной среде, так и искусственно запускаться человеком для целенаправленного создания нового живого организма.

В этом и состоит суть *Всеобщего Закона системной организации мира*, согласно которому строится любая естественная система.

При этом все уровни связаны между собой определёнными закономерностями и не могут существовать одни без другого, а в совокупности они образуют единую целостную конструкцию или общий объём, рассчитанный на работу определённого энергопотенциала.

Как показано выше, Бог задаёт правила построения материального мира, т.е. Системный закон мироустройства. Значит в каждую естественную Систему заложена Мысль Бога, которая в полной мере раскрывается в третьей подсистеме каждой Системы, где и реализуется Замысел Бога.

Это знали представители прошлых цивилизаций и доносили это нам – далёким потомкам. В своих архитектурных сооружениях Замысел Бога они раскрывали с помощью витиеватой отделки внутренних убранств и красочного орнамента систем-храмов, которые, кроме внешней красоты, несли ещё и определённую энергетику, которую человек воспринимал при посещении храма.

Эта же цель достигалась и с помощью Мандал – сакральное схематическое изображение либо конструкция, используемая в буддийских и индуистских религиозных и эзотерических практиках. Не зря считается, что мандала представляет собой *«геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель Вселенной»*. Т.е. Мандала – это сакральный символ Вселенной. Каждый элемент в ней не случаен и имеет смысл. Линии, фигуры, цвета мандалы, – можно изучать и читать, как текст.

Мандалы могут быть как двумерными, изображёнными на плоскости, так и объёмными, рельефными. Их вышивают на ткани, рисуют на песке, выполняют цветными порошками и делают из металла, камня, дерева, теста. Их даже могут вырезать из масла, которое окрашивают в соответствующие ритуальные цвета. Их часто изображают на полах, стенах и потолках храмов. Свообразными мандалами являются рисунки на коврах, которыми устилались жилища человека.

Отсюда следует, что сложная архитектура храмов, особенно индийских, это объёмные рельефные каменные Мандалы.

Сейчас эти знания утеряны (или специально забыты), храмы перестали украшать каменной резьбой. Поэтому храмы настоящего времени существенно отличаются от старинных своей внешней и внутренней простотой. Особенно это касается католических храмов, где всё внутреннее убранство выглядит предельно аскетично – сравни внутреннее убранство индийского и католического храмов – см. рис. 7:



*Рис. 7 - Внутреннее убранство индийского (слева) и католического (справа) храмов*

Каждая мандала является графическим изображением того или иного тантрического учения, передавая его суть на языке символов (см. рис. 8). Её можно «читать», изучать как текст и запоминать для последующего воспроизведения в медитации. Сама по себе она направлена на излучение и изображение божественной гармонии. Поэтому одним из важных моментов использования мандал является медитация на мандалу. Перед тем как купить мандалу для медитации, стоит учесть её энергетическую направленность, чтобы чётко понимать какие энергии в неё закладывал автор и на какие аспекты вашей жизни она будет влиять.



*Рис. 8 - Мандала*

Понять истинный смысл мандал пытался великий психолог современности Карл Юнг. Он пришёл к выводу, что метод мандалы – это путь к нашему центру, к открытию нашей уникальной индивидуальности, где каждый рисунок отражает его внутреннюю жизнь на данный момент.

Мандала – прекрасный помощник для человека, занятого поиском источника силы внутри себя. По своей природе энергии, образующие человека, имеют свойство рассеиваться и распространяться, ограничивая тем самым огромные возможности роста. Человек должен сконцентрировать себя, понять свои противоположности и достигнуть своего центра с тем, чтобы открыть скрытые внутри силы.

Мандала отражает внутреннее состояние человека, эффект смысла – с помощью мандалы можно обратиться к любой теме по запросу.

Мы все имеем свои личные мандалы и даже не подозреваем об этом. Ведь подпись каждого человека – это его индивидуальная мандала, которая будет нести в себе всю полноту его глубинного «Я», совершенно бессознательного и неизведанного, а потому очень ценного с точки зрения самопознания. Подпись, как своеобразный «строительный материал» для мандалы, сама по себе несёт большой скрытый смысл, кроющийся в причудливых серпантинах штрихов, рассыпающихся по белоснежному полю бумажного листа. Естественный автоматизм движений руки, когда пишущий не контролирует разумом тонкости соединения и траекторию штрихов в рукописи, позволяет выйти на первый план нашему

подсознанию, которое во всей прочей деятельности человека подавлено разумом. Подпись сама по себе несёт большой скрытый смысл, кроющийся в причудливых серпантинах штрихов.

Но понять истинный смысл мандалы позволил только системный взгляд на строение мира: согласно этому подходу Мандала в символической форме отражает раскрытие определённой Системы, через которую человек может войти в неё и получить знания и энергетику данной Системы. Значит Мандала – это дворец для просветлённых существ!

#### **Рассмотрим, как это подтверждается изложенным ранее автором материалом.**

Согласно рассмотренному ранее в монографии автора «Фундаментальный код Природы» (21) принципу координатного процесса развития, триединая система образуется тремя координатными осями вдоль каждого из выделенных направлений развития (см. рис. 9).

При этом первые две оси расположены в горизонтальной плоскости, и только третья – в вертикальной плоскости. Как видно из рисунка, последняя третья координатная ось имеет наибольшую величину и именно здесь происходит полное раскрытие триединой системы. А поскольку именно координатный принцип задаёт правила, по которым развивается Природа, значит данное правило присуще всем естественно образованным системам!

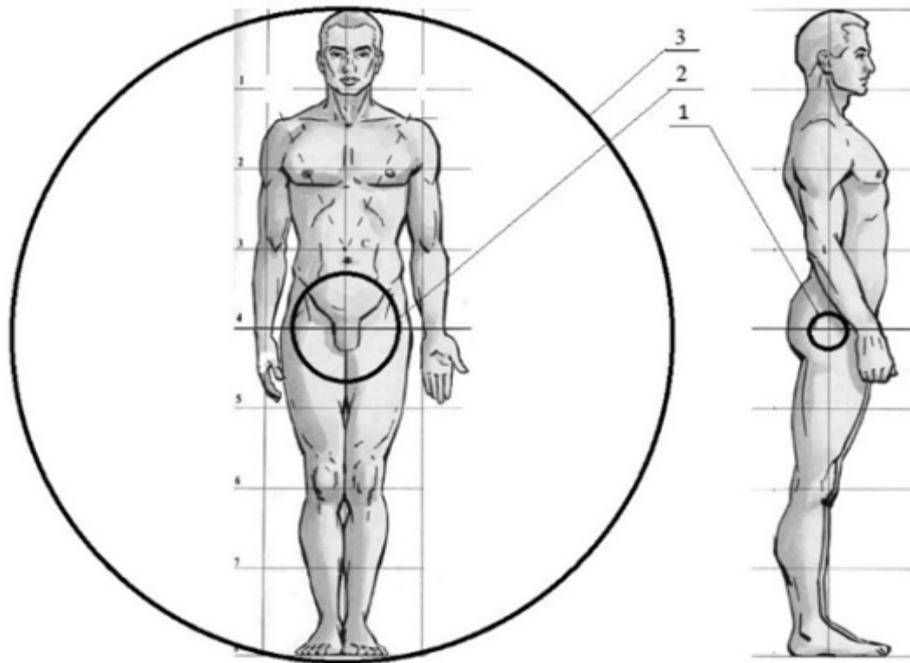


**Рис. 9 – Схематическое изображение координатного процесса развития**

Строение тела человека, рассмотренное там же (21), строится по тому же принципу координатного процесса развития (см. рис.10). Здесь наглядно показано, что на координатах первых двух подсистем происходит формирование структурной основы человека, а все органы, необходимые для нормального его функционирования, расположены именно на третьей координате подсистемы. То есть каждый человек формируется в результате целенаправленного поэтапного процесса трёхуровневого развития, или, по словам Г.В.Ф. Гегеля: *«Природа должна быть рассмотрена как система ступеней, каждая из которых необходимо вытекает из другого»*.

Как видно из представленного рисунка, тело человека чётко вписывается в предложенную схему трёх подсистем. Можно сказать, что оно имеет три «мира» или три уровня развития в соответствии с указанными осями развития.

Таким образом, каждый человек формируется в результате целенаправленного процесса поэтапного построения системы трёх подсистем, вложенных одна в другую и имеющих общий центр. Все три подсистемы взаимодействуют друг с другом через этот центр. Или, по словам В.А. Шамова: *«Именно такая антиномическая природа свойственна всякому живому организму, который всегда есть система недвижимого центра и периферии, стремящейся в своей эволюции выразить всё содержание центра. Поэтому не только отдельные идеи, но и вся целостная иерархия есть живое существо»* (13).



**Рис. 10 – Триединая иерархия строения тела человека:  
1 – сфера первой подсистемы; 2 – сфера второй подсистемы;  
3 – сфера третьей подсистемы**

В соответствии с сформулированным выше **Законом раскрытия систем, действующем на всей глубине развития подсистем, т.е. имеющем место и в подсистемах, входящих в состав подсистем**, третья подсистема человека в свою очередь также разбивается на три подсистемы: первая подсистема – система пищеварения, расположенная от точки развития, находящейся у основания позвоночника, до диафрагмы, вторая подсистема – дыхательно-кровеносная система, расположенная между диафрагмой и головой, и третья подсистема – ментальная система человека, находящаяся в голове человека.

Пищеварительная система содержит органы, отвечающие за употребление пищи, её переваривание и усвоение содержащихся в ней полезных веществ, что обеспечивает организм строительным материалом для его роста и развития, а также необходимой **энергией для жизни тела**.

Дыхательная и кровеносная системы, между которыми существует глубокая взаимосвязь, обеспечивает насыщение кислородом всех тканей и органов. Кроме того, данная система с каждым вдохом наполняет Праническое тело человека по системе мельчайших каналов (нади) праной – **жизненной силой**.

Считается, что Праническое тело находится на уровне сердечной чакры и является центром накопления жизненной энергии. От того, насколько хорошо развито праническое тело, зависят иммунитет и стрессоустойчивость человека. Все болезни начинаются с дисбаланса в Праническом Телe. С помощью дыхания **Праническое Тело постоянно питает все наше существо жизненной силой и энергией**.

Указанные системы разделены одна от другой с помощью диафрагмы – отделяющей грудную и брюшную полости. Она имеет большое значение как для пищеварительной системы (продвижения пищи по пищеводу (является жомом пищевода), так и для дыхательно-кровеносной системы – возникновение диафрагмы в процессе эволюции позволило резко интенсифицировать вентиляцию лёгких; при этом периодические движения диафрагмы вкупе с синхронными дыхательными движениями важны и для легких, и для желудка.

Третьей подсистемой человека является ментальная система. Она функционирует на основе информационно-энергетических отношений элементов (дифференциальных прин-

ципов восприятия интеллекта, воли, интуиции, памяти, принятия решений) путём преобразования в энергетические воздействия (информационно-энергетические сигналы разной частоты) для физической и метафизической реализации образов мыслей.

Деятельность ментальной системы осуществляется на метафизическом плане, а её результаты проявляются как на метафизическом плане бытия (во взаимодействии с Мировой Мысле-основой), так и на физическом (во взаимодействии с нервной системой человека). Каждый элемент ментальной системы будет рассматриваться с точки зрения как принципов его работы (внутренней среды), так и его взаимодействия на входе и на выходе с внешней средой – элементами ментальной системы и Мировой Мысле-основы.

Естественно, что наибольшее раскрытие даёт именно ментальная система человека, наполненная бесконечно разнообразной Мировой Мысле-основой – информационной энергией сознания, *энергией творения или программой развития*.

То есть каждая из трёх подсистем третьего системного уровня развития человека обеспечивает его своей особой энергией, что в целом способствует поддержанию активного состояния человека как на земном плане бытия, так и его связь с Мирозданием. Это истинная энергетическая система существования человека, где через естественные энергетические потоки происходит обмен информацией, которая призвана поддерживать его в заданном состоянии.

Третья ментальная подсистема человека, находящаяся в его голове, в свою очередь также имеет тринитарное строение с наращиванием уровня разумности. Согласно теории Маклина, наш мозг можно разделить на три составляющие, или на три подсистемы, возникновение которых связано с эволюцией. Первый мозг – ретикулярный отвечает за базовые функции, необходимые для выживания: инстинкты, стремление к удовлетворению основных потребностей (еда, размножение, самосохранение и защита). Задачей второго мозга – лимбического, является ограждение нас от опасности и удовлетворение базовых требований, только не на физическом, а на эмоциональном уровне. И только третий мозг – неокортекс, думает не только о текущем моменте, но и о будущем, благодаря ему мы строим планы, мечтаем. Именно этот мозг отвечает за мышление, речь, сенсорное восприятие, интеллектуальное развитие, самосознание, интеллект. То есть именно благодаря третьему мозгу раскрывается то основное, что делает человека человеком – способность идеального воспроизведения действительности, а также специфические механизмы и формы такого воспроизведения на разных его уровнях.

Эта мысль не нова. Франц Герман выражает её следующим образом: *«Можно предположить, что разум, как высшая форма материи, вложен сам в себя как матрешка. Самый примитивный вещественный разум на определённом этапе переходит в другой вид разума. Метаморфоз по аналогии с бабочкой: сначала гусеница, которая превращается в кокон, а из кокона выходит бабочка, которая вряд ли даже инстинктивно «помнит и понимает», что она была гусеницей. Гусеница едва перемещалась в двух измерениях, а бабочке подвластны все три измерения (великий качественный или, как говорят физики, фазовый переход)»* (4).

Таким образом, рассматриваемая Триедина система как первичной системы, так и входящих в её состав подсистем, едина и систематизирована, поскольку всё в ней располагается на соответствующих местах и работает едино, как в любом целостном живом организме. Поэтому единство, согласованность и взаимосвязь всех действий являются основными в работе этого Великого системного организма – Системы Создателя.

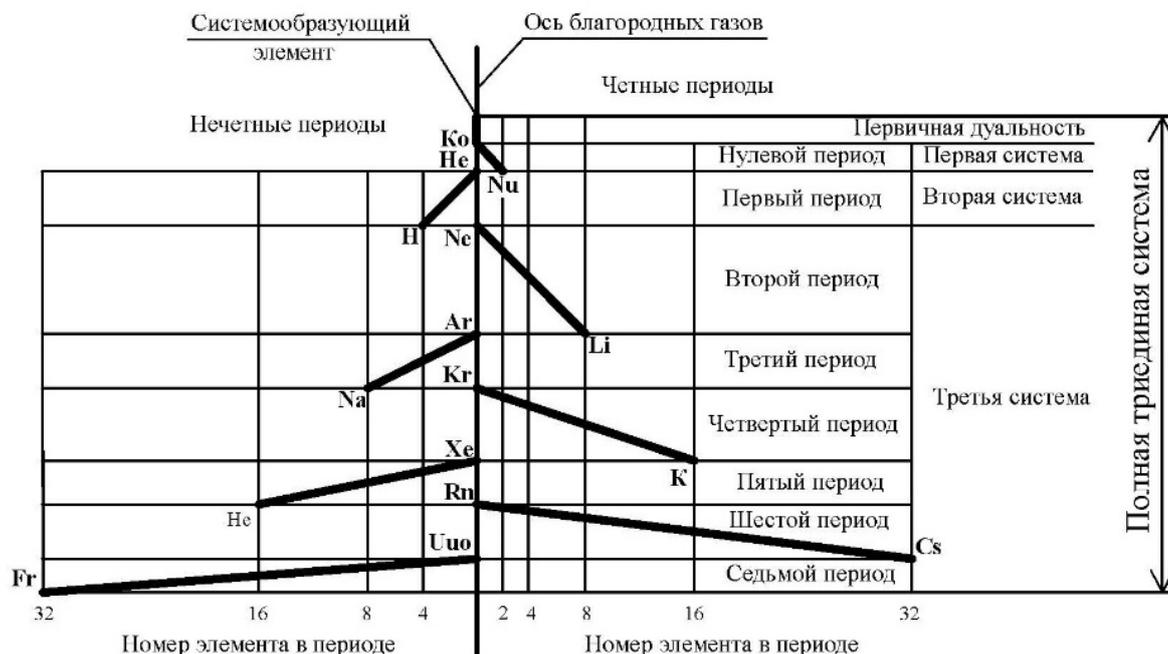
Такой каркас является основой Универсума. Он (и его ветви) в качестве матрицы воспроизводятся на разных информационно-энергетических уровнях (14).

Сферы материального мира, столь не похожие друг на друга, в своих основных принципах построения, оказалось, как-раз-таки очень похожи. Они образуют материальный мир как действительно целостную сверхсистему с необходимым количеством подсистем – определённым образом пропорционально строящееся мироздание.

На вещественном плане подтверждением правильности данного подхода может служить величайшее в истории человечества открытие – Периодическая система элементов.

Рассмотрим «завершённую» Таблицу элементов (см. рис. 11) как результат полного триединого физического процесса её развития (16).

Как видно из рисунка, завершённая Таблица элементов представляет собой полную триединую Систему с тремя подсистемами, причём, как отмечалось выше, вся полнота элементов раскрывается именно в третьей последней её подсистеме.



**Рис. 11 – «Завершённая» Таблица химических элементов как результат полного триединого физического процесса её развития**

Подтверждением предложенного подхода является также тот факт, что количество элементов – Структурных Единиц на уровнях Таблицы хорошо согласуется с количеством элементов в периодах системы элементов.

#### ВЫВОД:

Установлены Базовые принципы Систематизации Мира, которые задают Правила, по которым идёт развитие мира. Эти Принципы свойственны любым естественным системам, независимо от масштабного уровня их развития, т.е. Систематизация Мира имеет фрактальную природу, повторяясь на разных уровнях развития мира.

Считается (9), что «Систематизация, по своей сути и фундаментальности стоит над всеми формами и законами познания, объединяя их в единое целое и определяя тем самым теорию познания мироустройства. При этом классификация объектов или процессов реальной действительности, являясь основной составной частью систематизации, представляя собой, по сути, ее квинтэссенцию или вершину систематизации, конечная цель которой – построение классификационной системы знаний рассматриваемой предметной области познания». В данном случае, рассмотрена систематизация на базе применения иерархических структур.

С большой долей уверенности можно говорить о том, что Систематизация Мироустройства присуща системам любой природы: вселенских, социальных, физических, временных и всех прочих естественных систем.

В основе Систематизации Мира лежит понятие Базовая Система:

- Базовая Система представляет собой матрицу, состоящую из трёх подсистем; она имеет семеричную иерархическую структуру, с определённым и строго установленным количеством Уровней и Структурных Единиц на каждом уровне, и характеризуется полной структурной заполненностью Уровней;
- Структурные Единицы представляют собой накопители информации, способные выполнять дозапись поступающей информации к уже имеющейся;
- отличительной особенностью Базовой Системы является тот факт, что степень раскрытия подсистем возрастает от первой подсистемы к третьей, причём полное раскрытие всей Системы происходит именно в третьей подсистеме;
- раскрытие систем действует на всей глубине развития подсистем, т.е. оно имеет место и в подсистемах, входящих в состав подсистем;
- развитие Систем может быть как внешним – Базовыми системами, так и внутренним – подсистемами;
- наверху каждой системы стоит верховная Структурная Единица, которая формирует и руководит данной Системой, т.е. она является её Богом, задающим импульс на развитие Системы.

#### **Литература:**

1. Аверьянов А.Н. Системное познание мира. 1985.
2. Бейли А. Душа и её механизм. Проблема психологии. От интеллекта к интуиции. 2007.
3. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. 2005.
4. Герман Ф. Эволюция Разума. Режим доступа: URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5c396b56aa8ba200aedceef0/evoliuciia-razuma-5cf88cda7fe11800b0d8a8c6>.
5. Дизайн сверху-вниз и снизу-вверх. - [https://en.wikipedia.org/wiki/Top-down\\_and\\_bottom-up\\_design](https://en.wikipedia.org/wiki/Top-down_and_bottom-up_design).
6. Дмитриевская И.В. Мировоззрение как система. Иваново, 1992.
7. Капра Фритьоф Паутина жизни. Новое научное понимание живых систем. – 2003.
8. Кравченко С.И. Философия действительности. Режим доступа: URL: <http://www.new-idea.narod.ru/fd.htm>.
9. Омельченко В.В. Основы систематизации (монография) // Международный журнал экспериментального образования, 2015.
10. Рерих Н.К. Знамя Мира. М., 1995.
11. Светлова Р. Физика сознания. Новая концепция мироздания. Режим доступа: URL: <http://merkab.narod.ru/kniga1.html>
12. Селиктова Л.А., Стрельникова Л.Л. Законы мироздания или основы существования Божественной Иерархии. Т.1, 2003.
13. Шмаков В.А. Закон синархии и учение о двойственной иерархии монад и множеств. 1994.
14. Шнейдерман Г.А. За горизонтом осознанного мира. 2000.
15. Якушко С.И. К вопросу формирования Образа // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.27801, 22.04.2022.

16. Якушко С.И. Периодический закон образования элементов как завершенная триединая система // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.28106, 09.10.2022.
17. Якушко С.И. Системный взгляд на организацию мира // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25829, 26.10.2019.
18. Якушко С.И. Системность мироустройства // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.27494, 25.12.2021.
19. Якушко С.И. Система Создателя. Всеобщий закон устройства мира // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.28365, 02.03.2023.
20. Якушко С.И. Троичность Бытия с физической точки зрения // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.26861, 28.12.2020.
21. Якушко С.И. Фундаментальный код Природы. Том 2 // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.24673, 30.07.2018.