

С.И. Якушко

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА – ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС ЕГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: На основании разработанной автором системной теории развития, согласно которой развитие физических систем проходит скачкообразно через точки бифуркации, предложена гипотеза аналогичного развития человечества. В настоящий момент прямо на наших глазах наблюдается переход «точки бифуркации» на новый этап развития человечества. Его суть – в крахе старого мира и зарождение нового этапа в развитии человечества, который требует своего нового осмысления.

Мы привыкли верить, что человек все создал сам. Но так ли это? Как человек может придумать то, чего он не видел и о чем не слышал.

Например, производство железа. Как человек, который никогда его не видел и не слышал о нем, догадался, что оно существует? Как он догадался, что для его производства необходима руда, спрятанная под землей? Как он додумался, что его необходимо выплавлять из руды, причем температура должна быть намного больше, чем температура костра? И таких «как» набирается много. Тогда суммарная вероятность этих «как» практически сводится к нулю.

При этом возникает естественный вопрос, откуда человек получает информацию, причем именно ту информацию, которая необходима людям в данный исторический момент? Как человеку ни с того, ни с чего приходит в голову гениальная идея?

Возникает естественный вопрос: все это человек придумал сам или эти понятия ему были даны? И если даны, то Кем и Как?

Когда человек делает открытие обычно говорят, что на него снизошло просветление. Но что такое «просветление»? С физической точки зрения это означает, что он подключился к информационному полю Земли.

Обычно под информационным полем понимают некую «базу данных», где хранится информация обо всем, что было, есть и будет. С тем отличием, что это хранилище данных на тонком уровне.

Но откуда в этом поле берется информация о том, что еще не было реализовано на Земле?

Ответ прост: в информационном поле хранится только Образ чего-то, а задача человека – реализовать, т.е. воплотить этот Образ. Ранее автором статьи было показано [9], что Создатель или Великий Разум точно так же создал Образ себя! Именно его Образ и есть наш мир: наша Вселенная, наша Земля – все вокруг! Тогда получается, что *мы все, постигая мир, постигаем Создателя!*

Мы живем в мире образов, мыслим образами, вокруг нас создают образы, с помощью образов мы манипулируем и нами манипулируют, образы проваливаются в бессознательное и формируют шаблоны, образы здесь, образы там, образы везде. Религия и идеология «огнем и мечом» утверждают в нашем сознании свои образы. Эти Образы настолько сильны, что мы умираем за них и ведем за них войны. И все это потому, что человек вокруг себя видит не реальный мир, а образы. Они понятны и близки ему, поскольку он тоже является их частью.

Наслаждаясь многообразием нашего мира, мы крайне редко задумываемся о том, как это многообразие образуется, т.е. откуда берется «физический» мир? По словам Е.П. Блаватской, изначально *«существует лишь Единая, Абсолютная Действительность, которая предшествует всему проявленному и условному Сущему»* [1]. Автор статьи рассматривает эту *Абсолютную Действительность* как Первичную Систему под

названием «Поле Сознания» [10], или, по-другому, мир Духовный, являющийся хранителем всей информации [8].

Образ как Идеальная Система остается недоступным для восприятия первоначальной системой, пока она не приобретет материальное воплощение. То есть духовное начало должно в обязательном порядке пройти стадию воплощения в материальный носитель (текст, чертеж, изделие, объект, существо и т.д.). При этом происходит материализация Замысла путем вливания его результатов в информационные потоки, которые, в конечном итоге, вливаются в Поле Сознания.

Плотный мир видится нам явным, хотя он явленный; нам кажется, что он реальный, но он – лишь проявленный ОБРАЗ мира духовного. Мы понимаем это, только открыв в себе ОБРАЗное, т.е. вообразив, представив, или войдя в ОБРАЗ.

Отсюда следует важный вывод: ***Ноосфера Земли – это ОБРАЗ нашей планеты, т.е. идеальное образование, в котором сосредоточена вся информация, возникающая на Земле!***

Из приведенного описания следует, что Мир Духовный и Мир материальный взаимосвязаны между собой в единую Систему. Получается, что истинно цельной может быть только такая система, в которой, как и в троичности Бога, духовная и материальная части Системы гармонично объединены процессом, связывающим их воедино [12].

Образование духовно–материалистической системы идет по следующей схеме: в результате процесса развития Духовной субстанции образуются последовательно сначала Идеальная, а затем Материальная Системы. Значит, наш *«материальный мир – лишь часть Того, Настоящего мира»*.

Получается, что вся Вселенная, как и все в ней существующее, возникло из Единого Источника Высшего Сознания, из которого исходит форма всего материального, составляющая физическую Реальность. Мы живем в духовном мире, а любая материальная система – это Выделенный объект в Поле Сознания.

При этом особенность духовности заключается в том, что проявляется она только при ее материализации путем возникновения духовно–материальной системы, в которой духовное выступает высшим организующим началом, а материя низшим началом мирового бытия. Тогда ***физическая реальность – это материализованный духовный образ***. К таким системам относятся все системы и в космосе, и на Земле.

Отсюда следует цель существования Духовного мира – самосовершенствование путем получения и переработки новой информации из материального мира. Тогда ***Материальный мир – это средство для достижения задач Духовного мира***.

Отсюда становится понятно, откуда человеку приходит информация. Для этого надо только подключиться к информационному полю Земли.

Тогда возникает вопрос: кто же может получать информацию из информационного поля Земли? Практически все, но на самом деле ее получают единицы. При этом часть людей получают это спонтанно, неосознанно, видимо за счет прежних заслуг либо в результате воздействия каких-то внешних факторов, например, в результате клинической смерти. Другая часть получает информацию сознательно, затратив предварительно большое количество времени на специальные духовные практики, например, занимаясь медитацией.

На каждом этапе развития человечества ему дается возможность взять и реализовать как можно больше нового из информационного поля Земли. При этом дается разная информация: художественная, технологическая, информация по устройству государства и пр. Причем вся эта информация направлена на одно – дать толчок всестороннего развития человечества как на духовном, так и на материальном плане.

Получив новую информацию, человечество сначала активно постигает заложенные в информационном поле новшества и начинает активно воплощать их в жизнь. Но по прошествии определенного времени наступает как бы предел – человечество на данном этапе своего развития окружает себя всеми доступными на этом уровне «благами» и

успокаивается: все вокруг хорошо, все есть – достаточно еды, в жилищах тепло, стало удобно передвигаться по Земле – есть самолеты, машины, поезда. Зачем еще что-то создавать, зачем развиваться? **И как только человечество перестает выполнять возложенную на него Творцом задачу познания и выполнения Программы его развития, происходит его перезагрузка!**

То есть для того, чтобы снова заставить человечество развиваться, т.е. активно творить и воплощать предоставляемые ему замыслы, его необходимо обновить. К сожалению, достигается это жестокими методами – пандемии, войны, глобальные катаклизмы, необходимые для того, чтобы стереть память о старом мире, и сознание людей не цеплялось за старый мир.

И если посмотреть на нашу историю – так оно и происходит. Человечество полностью обновляется и, как на свежевспаханной земле начинают активно прорастать новые творения человеческого гения – новые технологии, новые произведения искусства, новое государственное устройство.

Это трудно осознать, но мы вынуждены жить по запланированному сценарию!

Отсюда следует, что основной задачей человека на Земле является в максимально возможной степени взять ту информацию, которая ему дается, и в полной степени реализовать ее. Об этом хорошо сказано Джозефом Мерфи – американским писателем ирландского происхождения, исследователем метафизических способностей человеческого разума: «В мире есть только одна основная энергия – Космическая, и каждый из нас является каналом, через который эта сила ищет возможности максимально выразиться». И человек должен максимально очиститься для возможности приема этого энергоинформационного потока.

Ранее автором статьи показано [11], что развитие систем идет линейно внутри системы, и скачкообразно при переходе на следующую ступень развития вновь создаваемой системы. Указанный процесс развития правомерен на всех уровнях нашего мира. Процесс един – меняется только масштаб: отдельные объекты, находящиеся внутри связанных систем, являясь их частью, сами представляют собой связанные системы, в свою очередь подразделяющиеся на ряд меньших связанных систем.

Развитие – это процесс изменения системы в соответствии с Программой развития. Поэтому данный процесс правомерен не только для физических, но любых других объектов – социальных, исторических и т.д. Это в полной мере касается и процесса развития человечества: получаемая из Поля Сознания информация направлена как на постепенное развитие человечества – так называемое линейное развитие, так и на скачкообразное его развитие, так называемая *перезагрузка человечества*, с переходом на принципиально новый этап развития, который кардинально меняет направление развития человечества.

Историки навязывают нам мысль, что история человечества развивается линейно: сначала были первобытные люди, затем они постепенно начали развиваться, становились умнее, начали создавать цивилизации, религии, технологии и т.д. На самом деле, история развития идет скачкообразно, и только между этими скачками – линейно.

После очередной Перезагрузки человечества, Творец, с учетом ошибок предыдущей Программы, запускает новую Программу развития человечества. Для ее воплощения и нужны исполнители – люди, поскольку, как сказал поэт, «да разве бы душа сумела, Творенье воплотить без тела». В этом и состоит задача как всего человечества, так и каждого отдельного человека – осознать и воплотить возложенную на него задачу, т.е. Программу Творца. В этом и состоит смысл божественной любви. Поэтому мы все, каждый человек, должен стать не рабом божьим, как о том говорит Христианство, а сыном божьим, т.е. самым близким человеком Бога, призванным воплотить написанную им Программу развития человечества!

В чем отличие предлагаемого подхода?

В том, что глобальные катаклизмы, пандемии и войны – это не столько результат человеческой деятельности, сколько запрограммированные на тонком плане этапы

развития человечества. Каждый такой этап – это *перезагрузка человечества* для последующего его выхода на принципиально новый этап своего развития. Это процесс системного развития мира, когда закончилось развитие старой системы и происходит переход на новую систему более высокого уровня развития.

При этом возникает естественный вопрос: как часто в истории человечества происходили его перезагрузки?

Рассмотрим хотя бы относительно недавнюю историю развития человечества.

По всему миру встречается большое количество домов и сооружений с засыпанными первыми этажами. Монастыри и крепости засыпаны изнутри и снаружи на несколько метров. Это говорит о том, что в прошлом на Земле произошла мировая катастрофа. Но официальная история о ней молчит. Если верить историкам, то нет ничего странного, что первые этажи зданий находятся под землей. Во-первых, это культурный слой, во-вторых, некоторые города страдали от наводнений, поэтому горожане на телегах привезли несколько сотен тонн грунта, и засыпав все первые этажи зданий избавились от наводнений. В других случаях, например, как в Сиэтле, в городе не было нормальной канализации, и чтобы проложить нормальную канализацию, центр города тоже засыпали на несколько метров грунтом, похоронив первые этажи зданий. Так вот, в настоящее время мы видим огромное количество зданий с засыпанными первыми этажами.

Но эти объяснения уже не удовлетворяют современных исследователей. Сейчас уже мало кто сомневается, что несколько столетий назад произошла какая-то всемирная катастрофа, может всемирный потоп, или что-то еще [5]. Какая же дата этого катаклизма?

Посмотрим на карту северной Африки, которую составил самый скрупулезный картограф Аарон Эроусмит в 1802 году. Он прославился тем, что в 1790 году сделал самую большую карту мира. Его карты считались лучшими в 19 веке. Он также был основателем и членом королевского географического общества. В общем, он был лучшим картографом 19 века.

Перед нами выпущенная им карта Северной Африки (рис. 1). На карте видно, как мало она заселена – это Пустыня Сахара, где почти нет никаких городов.



Рис. 1 – Карта Северной Африки 1802 года

Перейдем к центральной части Африки (рис. 2). Видим огромное белое пятно незаселенных территорий, где нет никаких рек и городов. И это карта лучшего картографа.



Рис. 2 – Карта центральной части Африки 1802 года

А вот карта Африки 1740 года (рис. 3). Мы видим на том месте, где сейчас находится пустыня Сахара сотни населенных пунктов, реки и озера. В центральной части мы тоже видим огромное количество рек и озер. Но на карте 1802 года это уже все пропало.



Рис. 3 – Карта Африки 1740 года

Благодаря этому исследованию по картам Африки можно определить, что до середины 18 века территория Африки была хорошо заселена: было множество городов, рек и озер. А вот в начале 19 века огромная часть Африки просто превратилась в пустыню. То есть мы видим последствия глобальной катастрофы. И от этой катастрофы Африка пострадала больше других. Если в других странах просто засыпаны первые этажи зданий, то в Африке уничтожены сотни городов. Пропали огромные озера, пропали реки, и скорее всего исчезло настоящее белое население Африки.

Это позволяет по этим картам сделать предположение, когда произошла катастрофа: поскольку на карте 18 века Африка еще процветающий континент, где много городов, рек и озер, то на карте 1802 года мы видим уже другую Африку, где уже уничтожены города, пропали реки. Налицо последствия огромной катастрофы. И если судить по датировкам на картах лучшего картографа того времени, катастрофа произошла именно во второй половине 18 века.

И это отмечается не только в Африке, но и на Европейском континенте. Посмотрим на гравюру Санкт-Петербурга конца 18 века (рис. 4). При просмотре данной картины, складывается ощущение, что в городе только что вода сошла, оставив донные отложения. В левой части от здания остался один последний этаж и крыша, все остальное под слоем ила/песка/глины.



Рис. 4 – Карта Санкт-Петербурга конца 18 века

На картине художника Алексеева мы видим Красную площадь начала 19 века – совершенно заброшенное место с пустыми торговыми рядами. Сама площадь завалена грязью, половина Лобного места утоплена в этом месиве.



Рис. 5 – Заваленная грязью Красная площадь Москвы в начале 19 века

Заказ на изготовление картин Москвы он получил от императора Павла Первого. Живописцу было поручено снять с натуры и передать в картинах и рисунках все местности, замечательные в историческом и археологическом. То есть Алексеев писал в то время именно реалистические пейзажи с натуры.

Что же привело к столь ужасному результату? В настоящее время многие исследователи склоняются к мнению, что это результат падения на Землю кометы Биэлы.

Комета Биэлы (3D/Biela) – потерянная короткопериодическая комета из семейства Юпитера, которая впервые наблюдалась 8 марта 1772 года французским астрономом Жаком Лейбаксом Монтенем из города Лимож за пять дней до момента максимального сближения с Землей (0,63 а. е.), когда она стала настолько яркой, что ее можно было увидеть невооруженным глазом. С тех пор эта комета больше не наблюдалась.

Об этих событиях есть стихотворение «В глухие дни» Константина Бальмонта, описывающего катастрофу тех дней и появление на небе кометы: *Среди людей блуждали смерть и злоба, Узрев комету, дрогнула земля.*

Скорее всего удар пришелся на 13 марта 1772 года, что полностью совпадает с датировкой выше приведенного предположения.

Более того, некоторые исследователи считают, что кометы просто так на землю не падают. Интересно, что за год до падения кометы вышел в свет роман Владимира Одоевского под названием «4338 год: Петербургские письма», в котором был описан подрыв приближающейся к Земле кометы при помощи ракеты. Технологически это видимо было под силу прошлой цивилизации [2].

Причем удар кометы был направлен на определенные территории. Наиболее пострадали зоны современных пустынь (см. рис. 6):



Рис. 6 – Зона пустынных территорий Земли

Расположение пустынь показывает направление удара кометы – с северо-востока на юго-запад. Именно таким образом на Земле образовалась серия пустынь, если смотреть с востока на запад по направлению удара: пустыня Гоби, пустыня Аравийского полуострова, Сирийская пустыня, Сахара.

Как следствие удара – громадные наводнения, которые в памяти людей остались как потоп. Именно поэтому сейчас по всей Земле верхий слой земли был засыпан по всему миру. Многие первые этажи домов в старых городах оказались одновременно под землей, например, Невский проспект в Санкт-Петербурге, дома в Иркутске, Казани, Новосибирске (см. рис. 7).



Рис. 7 – Засыпанные первые этажи домов по всему миру

В результате катастрофы изменился лик планеты, погибло большое количество людей. Но, что свойственно любому живому существу (например, растения после пожара), после катастрофы начинается очень быстрое развитие.

Так случилось и с развитием человечества после перезагрузки: отрезок времени с середины 18 века и 19 век считается периодом бурного роста городов во всем мире и роста числа населения. Например, судя по картам Москвы, город почти 120 лет не менял своих очертаний, зато в период с 1674 по 1739 он «по-мичурински» резко вырос.

Обновленное после перезагрузки человечество стало активно развиваться – отмечается немыслимый прогресс в течение 18-19 веков. Просто невероятное количество техники было произведено всего лишь за полвека. Человечество сделало огромный, казалось бы, ничем не объяснимый скачок в техническом плане. Если верить историкам, то почти две тысячи лет люди практически ничего не изобретали: перевозили грузы на телегах и деревянных кораблях. Деятнадцатый век поражает огромным количеством железных

кораблей, подводных лодок, броненосцев, электромобилей и странных трамваев (см. рис. 8). Сейчас даже трудно представить, откуда появилось такое количество стали.



Рис. 8 – Железный корабль 19 века

Можно сказать, что изобретения XIX века заложили прочный научный и практический фундамент открытий и изобретений XX века. Деятнадцатый век стал трамплином для рывка цивилизации: автомобили, авиация, выход в космическое пространство, электроника... Все это стало возможным в XX веке благодаря научным и техническим изобретениям века девятнадцатого [4].

Подтверждением этого является краткий перечень основных открытий этого периода:

Паровоз. Деятнадцатый век стал золотым для паровых машин. Изобретенная в восемнадцатом столетии, она все больше совершенствовалась, и к середине века девятнадцатого использовалась практически везде. Заводы, фабрики, мельницы... В 1804 году англичанин Ричард Тревитик установил паровую машину на колеса, а колеса – на металлические рельсы. Получился первый паровоз.

Пароход. Первый пароход, готовый к практическому использованию, зашлепал по Гудзону гребными колесами в 1807 году. Его изобретатель, Роберт Фултон, установил паровую машину на небольшое речное судно.

Электричество. В девятнадцатом веке опыты с электричеством привели к созданию множества приборов и механизмов. В 1800 году итальянский изобретатель Алессандро Вольта собирает первый гальванический элемент – прообраз современной батарейки. Ученые и изобретатели, проводя эксперименты, вывели основополагающие формулы и понятия, используемые и в нашем, XXI веке. В 1803 году русский физик Василий Петров изобрел электрическую дуговую сварку. В 1820-е годы были сделаны изобретения электромотора и электромагнита.

Электрический генератор. В 1831 году Майклом Фарадеем изобретен первый электрический генератор, который может превращать механическую энергию в электрическую. На базе этого генератора Фарадей создает электрический двигатель. В 1834 году русский ученый Б.С. Якоби конструирует первый электродвигатель с вращающимся якорем. Этот мотор уже мог найти практическое применение: лодка, приводимая в движение этим электромотором, идет против течения по Неве, везя 14 пассажиров.

Электрическая лампочка. В девяностых годах девятнадцатого века русский ученый Александр Николаевич Лодыгин представляет электрическую лампочку, к которой мы привыкли. Это стеклянная колба, из которой выкачан воздух, в качестве нити накаливания используется спираль из тугоплавкого вольфрама.

Телефон. В 1876 году американец Александр Белл патентует «говорящий телеграф», прообраз современного телефона. Буквально через год Томас Эдисон совершенствует телефон, устанавливая угольный микрофон. Теперь абонентам не надо истошно вопить в трубку. Дальность связи увеличивается, появляется привычная телефонная трубка и звонок.

Телеграф. Телеграф тоже был изобретен в начале девятнадцатого века. Первые образцы были очень несовершенны, но затем произошел качественный скачок. Использование электромагнита позволило быстрее отправлять и принимать сообщения.

Радио. В 1895 году А.С. Попов представил свой прибор, названный грозоотметчиком.

Автомобиль. Первый выезд на своем автомобиле Бенц совершил в 1885 году. Это был трехколесный экипаж, с бензиновым мотором, простейшим карбюратором, электрическим зажиганием и водяным охлаждением.

В 1838-1839 годах появились азбука Морзе, фотография и современный велосипед. В 1852 году француз Жан Фуко изобрел гироскоп, а американец Элиша Отис – безопасный лифт. К другим известным изобретениям 1850-х годов относятся: планер, шприц, целлулоид, подводный телеграфный кабель, нефтяная скважина и линолеум. К европейским изобретениям тех лет следует отнести пастеризацию, маргарин, мартеновскую печь, динамит, метрополитен в Лондоне, гектограф русского инженера Алисова и периодическую систему элементов Дмитрия Менделеева.

К 1880-м годам относится изобретение трамвая и троллейбуса немцем Вернером фон Сименсом. Александр Можайский в 1882 году создал моноплан с двумя двигателями. В 1885 году были изобретены мотоцикл, пулемет и трансформатор. В 1886 году Готтлиб Даймлер создал бензиновый двигатель внутреннего сгорания, а в 1887 году – один из первых автомобилей. В 1888 году русский механик-самоучка Федор Блинов изобрел гусеничный трактор. Немецкий физик Вильгельм Рентген изобрел рентгеновское излучение, а братья Люмьер – кинематограф.

То есть, все это было изобретено за довольно короткий по меркам истории отрезок времени – полтора столетия. Не было постепенного нарастания – было взрывное развитие технологий после перезагрузки. Тысячи лет жили в лесу, а тут «вдруг» на тебе – все и сразу! Такое впечатление, что мысли об изобретениях резко полились в головы людей как из рога изобилия. Причем везде и по всему миру.

Указанные изменения коснулись так же и духовной сферы человечества – появились новые религии.

Почти все регионы Евразии до перезагрузки исповедовали одну религию. То есть Европа, Аравия, Турция, Индия имели одну общую религию до 19 века. Звучит на первый взгляд фантастически. Но вот что мы имеем в реальности.

Этот процесс начался примерно в 17-18 веках. Именно в это время наш мир получил основные исторические понятия о нашем прошлом. В 19 веке начался масштабный проект по созданию новой истории человечества. Было заново придумано все прошлое: придуманы древние греки, римляне, придуманы даты бесконечных войн, придуманы истории целых стран и континентов. Вместо истории единого мира с одной религией, обычаями и архитектурой, была написана история обособленных миров, которые имели разные религии, и которые постоянно между собой воевали. Была написана не просто история, была создана новая парадигма, согласно которой человечество на протяжении всей своей жизни не могло обходиться без войн и война – это главный двигатель прогресса. Чтобы разделить человечество по разным секторам, которые противостоят друг другу, были придуманы противостоящие друг другу религиозные течения и происходящие из-за этого религиозные войны.

Фальсифицированная история религий пост перезагруженного мира написана весьма добротнo. Каждому географическому региону дана своя история: в Европе и Аравии – христианство и ислам, в Китае – буддизм, в Индии – индуизм. Это достаточно упрощенная схема, но подробности нам сегодня не нужны. В общем в разных регионах Евразии существовали свои обособленные религиозные течения, которым, по мнению составителей, по меньшей мере более тысячи лет, и которые имеют свои отличительные особенности [3].

В начале 19 века старшее поколение еще помнило о едином прошлом одной общей страны и о старой религии, которая была одна на всех. И вот для того, чтобы вычеркнуть эти знания и заменить их другими, была издана целая серия книг и поддельных рукописей,

в которых рассказывалось о церковных расколах в России, Польше, Англии и Франции. Якобы во всех этих странах в 16-17 веках люди, из-за незначительных изменений в религиозных обрядах убивали друг друга тысячами. Варфоломеевская ночь и церковный раскол в России – явления одного порядка. Вернее, не явление, а вымысел одних и тех же авторов. Люди верили в одного Бога, проводили одинаковые религиозные обряды, а потом вдруг все изменилось – началась взаимная вражда. И это происходило по всему миру. Поэтому в 19 веке создавались целые научные трактаты о религии прошлого.

То, что на Руси до середины 19 века не было христианства, можно видеть на гравюрах 19 века (см. рис. 9). На рисунке видно, что на куполах московских церквей можно увидеть дохристианскую руну Древа Мира или руну Белобога (руна Альгиз в германской традиции). Подобная символика часто встречалась на Руси в дохристианские времена. Церковная машина пропаганды признала подлинность данной гравюры и придумала свое название руническому венчанию маковки церкви – «вилочковый крест». Однако данный символ к христианству отношения не имеет и не имел. Позже рунические маковки убрали и заменили на православные кресты.

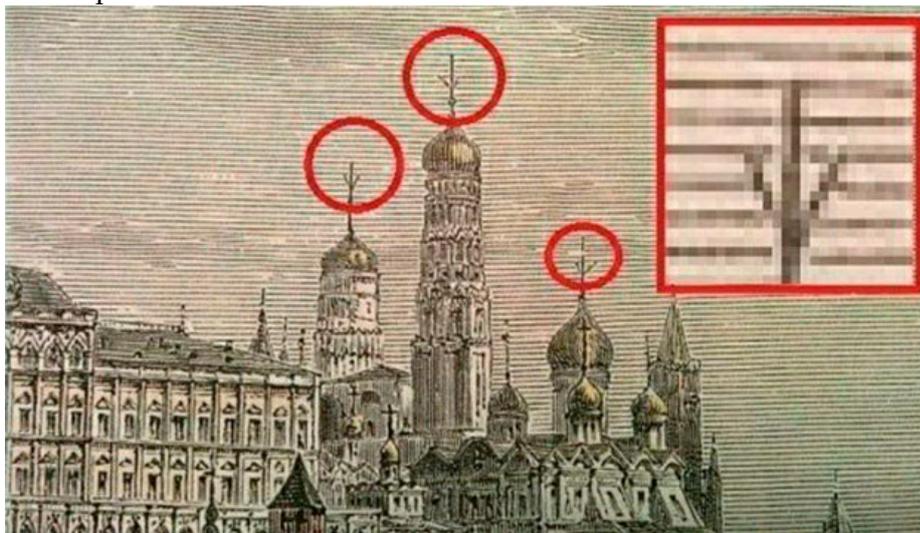


Рис. 9 – Странные навершия православных храмов

Похожие конструкции встречаются и в других странах. На рисунках показаны странные навершия мусульманских храмов (рис. 10):



Рис. 10 – Странные навершия мусульманских храмов

В 1988 году было торжественно отпраздновано 1000-летний юбилей принятия христианства на Руси. Больше тысячи лет люди на огромной территории следовали принципам одной религии. За это время религия должна просто стать генетической сутью нации, и даже в самой глухой таежной деревне люди без сомнения должны были поклоняться одному Богу.

Тысяча лет звучит конечно весомо, но документы девятнадцатого века заставляют в этом усомниться. Почему-то первое издание четырех Евангелие на русском языке вышло только в 1818 году. Это конечно звучит странно: огромная страна уже 900 лет исповедует христианство, и за 900 лет никто так и не удосужился перевести ее на русский язык. Неужели за 900 лет так никто и не догадался, что не только священникам, но и обычным людям захочется самим прочесть Библию.

Получается, что на Руси почти 800 лет верили в Христа, но Священного писания на русском языке не было.

Следующий документ намекающий нам, что с тысячелетней историей христианства на Руси что-то не так, Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года [7]. Находим 2-ой раздел Глава 1 и читаем Статья 182: «Кто дерзнет публично в церкви с умыслом возложить хулу на славимого в Единосущностной Троице Бога, или на Пречистую Владычицу нашу Богородицу и присно-Деву Марию, или на честный Крест Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, или на бесплотные Силы Небесные, или на Святых Угодников Божиих и их изображения, тот подвергается лишению всех прав состояния и ссылкой на каторжные работы в рудниках на время от двенадцати до пятнадцати лет, а если он по закону не изъят от наказаний телесных, и наказанию плетьюми через палачей с наложением клейм».

Статья 184: «Кто в публичном месте дерзнет с умыслом порицать христианскую веру или Православную церковь, или ругаться над Священным Писанием или Святыми Таинствами, тот подвергается лишению всех прав состояния и ссылкой в каторжную работу на заводах на время от шести до восьми лет».

Замечательные законы, защищающие самую миролюбивую религию в мире. Достаточно вспомнить знаменитое: если тебя ударили по левой щеке, просто подставь правую. И как мы видим, Уголовный кодекс 1845 года просто пронизан христианской добротой.

Как в стране, в которой, если верить историкам, христианству уже несколько сотен лет, был принят такой жесткий уголовный кодекс, по которому человек, даже и не мог помыслить отказаться от христианства. По этому кодексу у русского человека вообще не было права выбора религии. Этот закон больше подходит для страны, где только недавно население принудительно заставили принять новую не свойственную этим землям веру.

Более того, по приказу царя собирались старинные книги и рукописи, принадлежавшей прошлой вере славян – староверческой вере, которые вывозились обозами вроде бы на хранение, а по сути на уничтожение. На старообрядцев, а по сути на население Руси, которое отказалось принимать навязываемую ему веру, начались массовые гонения.

Отсюда следует, что христианство пришло в Россию именно в середине 19 века: вначале появился перевод Священного Писания на русский язык (1822 год), затем были приняты драконовские законы с уголовным преследованием противников христианства, уничтожались старинные рукописи и иконы. Как будто какая-то революция прокатилась по Руси: изменилась власть, религия, и христианству на Руси приписали лишние восемьсот лет.

Таким образом, дата – середина 18 века стала водоразделом между прошлой цивилизацией и цивилизацией, в которой мы с вами живем. Изменилось все: изменилась религия, изменилась архитектура, изменились технологии и вообще изменилось само мировосприятие – целенаправленно разрушен единый глобальный мир!

Но процесс периодической перезагрузки человечества целенаправленно скрывается.

Для этого была проделана громадная работа по переписыванию истории человечества: были придуманы великие цивилизации прошлого, которые якобы последовательно сменяли друг друга: Древняя Месопотамия (3500 — 500 гг. до н.э.), Индская цивилизация (3300 — 1300 гг. до н.э.), Древний Египет (3100 — 332 гг. до н.э.), Древняя Греция (3000 — 30 гг. до н.э.), Крито-минойская (2600 — 1400 гг. до н.э.), Древняя китайская (2070 — 500 гг. до н.э.), Нубийская цивилизация (2000 — 1000 гг. до н.э.), Цивилизация Хеттов (1600 — 1178 гг. до н.э.), Цивилизация Ольмеков (1500 — 401 гг. н.э.), Финикийская цивилизация (1200 — 332 гг. до н.э.), Цивилизация Майя (1200 — 900 гг. до н.э.), Чавинская цивилизация (898 — 200 гг. до н.э.), Древний Рим (27 г. до н.э. — 476 г. н.э.). Однако еще предстоит проанализировать каждую из этих «великих» цивилизаций и определить, какие из них действительно произошли в результате *перезагрузки человечества*, а какие были придуманы историками, чтобы обосновать несуществующую многовековую историю развития человечества.

Для этого сознательно скрывается существование на Земле истинно древних цивилизаций, существовавших десятки и сотни миллионов лет назад, оставивших уникальные артефакты, происхождение которых ученые не могут объяснить.

Например, в городе Дорчестер, в штате Массачусетс, взорвали скалу докембрийского периода (более полумиллиарда лет), после чего был обнаружен металлический предмет, похожий на колокол. Но, по факту, он оказался вазой. И эта ваза была украшена декоративными элементами в виде цветов и виноградной лозы, инкрустированные серебром (см. рис. 11):



Рис. 11 – Древняя ваза, возрастом более 500 миллионов лет

Установлено, что возраст данной вазы составляет более 500 миллионов лет. Возникает естественный вопрос: кто и как мог изготовить такое сложное изделие за 500 миллионов лет до того, как возникло наше «цивилизованное» человечество.

На Липовеньковском месторождении силикатных никелевых руд, в карьере «Западный», что в Кировоградской области Украины на глубине 35-40 метров нашли десятки странных фигурок. И что удивительно, многие из них формой напоминают животных и птиц. Есть среди них даже силуэт человека! Предположительный возраст фигурок – до 600 миллионов лет! Этот расчет основан на том, что обнаружены эти предметы в коре выветривания протерозойских пород, возраст которых составляет около миллиарда лет. Перекрыты они более молодыми породами третичного периода, которым около 65 миллионов лет.

Для специалистов добавлю, что химический состав фигурок выглядит так: окись железа - 75%, окись хрома - 6%, окись кальция - 2,2%, окись алюминия - 3,3%, окись магния - 1,6%, окись никеля - 0,7%, окись титана - 0,26%, кремния - 2,36%. Но что удивительно, в составе материала фигурок присутствуют такие редкие элементы как ниобий, германий, иттрий, иттербий, ванадий, серебро.

В Румынии раскопали топорик древнего человека. Топор возрастом 20 млн лет сделан из сплава алюминия (90%), который люди научились добывать только в 19 веке.

И таких фактов великое множество. Чтобы как-то объяснить их происхождение, придумываются различные гипотезы, согласно которым в период 65-600 миллионов лет назад на нашу планету из какой-либо звездной системы мог быть отправлен межзвездный корабль с информацией об их животном мире и разумных существах. Изображения инопланетяне могли выполнить на железистых магнитных пластинах. Но из-за окислительных процессов за миллионы лет металл окислился, притянул к себе феррохром и другие земные элементы (гидрослюды, титан, алюминий и т.д.). Именно поэтому фигурки теперь выглядят слегка размытыми.

Все это говорит о том, что тысячелетняя история нашей цивилизации сфальсифицирована.

Еще Н.А. Морозов обосновал гипотезу о том, что скалигеровская хронология древности искусственно растянута по сравнению с реальностью. В неизвестном его 5 томе «Руины» приведен анализ дубликатов исторических личностей и событий. 900 листов интереснейших наблюдений, сравнений, анализов и выводов. Работа посвящена истории Рима и Греции. Гипотеза Морозова о «растянутости» базируется на обнаруженных им текстах, описывающих одни и те же события, но датированных разными годами, считающихся различными.

То, что история человечества искусственно растянута, недавно подтвердили математики Г.В. Носовский и академик РАН А.Т. Фоменко. На основании большой кропотливой работы ими разработана так называемая «Новая хронология» для обозначения измененной версии всемирной хронологии [6], построенной на основе широкого применения современных естественнонаучных методов, которая классифицируется научным сообществом как псевдонаучная.

По словам авторов «Новой хронологии», сегодня слово «древность» обычно ассоциируется с событиями ранее, например, V века н.э. или с событиями до нашей эры. «Глубокая древность» – это ранее, скажем, X века до н.э., а «Глубочайшая древность» – это уже за пределами II тысячелетия до н.э. Распространенная сегодня привычка именно к таким временным масштабам является одним из серьезных психологических препятствий на пути восприятия новой короткой хронологии. Но такое, ставшее привычным сегодня, психологическое наполнение слова «древность» возникло не само по себе. И не так давно. Это результат *искусственного внедрения на протяжении последних 300 лет сильно растянутой хронологии*. Сама идея «очень длинной письменной истории» легла на подготовленную почву естественного человеческого уважения к памяти рода, к своему генеалогическому древу. Можно понять чувства людей, стремящихся заглянуть в далекое прошлое своих предков. Чем дальше они видят, тем выше уровень их личного самоутверждения.

По расчетам авторов «Новой хронологии», выражение «глубокая древность» должно теперь относиться к XIII–XIV векам. А слова «глубочайшая древность» – это уже XI–XII века. Таким образом, слова «древность», «глубокая древность» и «глубочайшая древность» остаются в нашем лексиконе. Однако наполняются иным содержанием. Эти эпохи приближаются существенно ближе к нам, и временной масштаб сильно сокращается. Нужно смириться с тем, что, опираясь на письменные источники, мы можем заглянуть в прошлое не настолько далеко, как думали вчера. Но все, что мы видели вчера, видно и сегодня. Только ближе.

Привычная сегодня версия всемирной истории создана лишь в XVII веке. Ее совершенствовали вплоть до XIX века. Эта версия неверна. История России была написана и издана в 1768 году Василием Никитичем Татищевым – немец польского происхождения, который не знал русского языка. Первый оригинал его книги «История Руси» был издан только в 1868 году, т.е. это явный новодел.

На самом деле история Руси придумана согласно плана Джеймса Дэниэла Брюса – англичанин Брюс придумал царей, которые не существовали. Он переделал родословные,

чтобы ушли даже корни настоящих правителей того времени. И адаптировал их под русские имена. Была осуществлена самая крупная подмена в истории всего человечества.

Это было сделано для того, чтобы управлять массами, их психологией. Вы представляете, какой силы была подготовка – историческая, политическая и психологическая, чтобы в одночасье сломать веру и мысли.

На основе математических и астрономических методов, Г.В. Носовским и А.Т. Фоменко показано, что скалигеровская хронология и история в корне неверны. *История вплоть до начала XVII века фальсифицирована в эпоху XVII–XVIII веков.* Фальсификация сопровождалась поиском и уничтожением документов, правдиво рассказывавших о прошлом. В первую очередь, это касалось XV–XVI веков, память о которых уничтожалась особенно тщательно. Такая деятельность продолжалась с неослабевающей силой почти двести лет. Это – достаточный срок для уничтожения всех крупных текстов, которые могли бы рассказать правду. А потому сегодня нельзя надеяться, что в наши руки попадет какая-либо подробная правдивая летопись, написанная очевидцем событий XVI века.

Отсюда вывод – принятые в настоящее время исторические даты древних цивилизаций – это результат договора между историками и политиками. А чтобы скрыть от людей нашей цивилизации периодическое обновление нашего мира, специально придумали тысячелетнюю историю Земли, величайшие тысячелетние империи.

Заключение:

Предложена гипотеза, согласно которой периодически на нашей Земле происходит полная перезагрузка человечества. Как показано выше, перезагрузка направлена на обновление человечества. При этом меняется все: меняется лик Земли, меняются люди, меняются технологии, религии, литература, музыка и т.д. Причем изменения происходят по ускоренной программе развития, т.е. буквально на глазах. В итоге это дает мощный толчок развитию человечества.

О существовании такой перезагрузки человечества говорил еще Платон в своем «Тимее»: «...род человеческий неизменно существует в большем или меньшем числе... у вас и прочих народов всякий раз, как только успеет выработаться письменность и все прочее, что необходимо для городской жизни, вновь и вновь с небес низвергаются потоки, словно мор, оставляя из всех вас лишь неграмотных и неученых. И вы снова начинаете все сначала, словно только что родились, ничего не зная о том, что совершалось в древние времена. Вы храните память только об одном потоке, а ведь их было много до этого...».

Мысли Платона через 20 с лишним веков подтвердил Ломоносов, оценивший состояние грунта при раскопках в разных странах и сделав вывод о многочисленных потоках, что стирали цивилизации с лица Земли.

Замечательная работа 1840 года Жоржа Кювье «О переворотах или изменениях поверхности земного шара в естествоиспытательном и историческом отношении». Автор на основании исторических, археологических и геологических свидетельств показал факты подмены истории – «глубокая древность, приписываемая некоторым народам, не имеет обоснования».

Такие перезагрузки неоднократно происходили и ранее. Причем частота перезагрузок от эпохи к эпохе происходит все чаще. В данной работе не проводилось исследование частоты перезагрузок. Важно отметить другое – очередная перезагрузка происходит прямо сейчас, более того, она уже началась. Налицо все признаки: сначала пандемия, затем войны, которые начались по всей планете. Эксперты считают, что уже началась Третья мировая война.

Мы переходим в совершенно другой мир, с совершенно иной реальностью.

Отличительной особенностью прошлой цивилизации были высокие технологии, бесплатное электричество, прекрасная архитектура. После ее перезагрузки мы вступили в другую реальность с компьютерными технологиями, вершиной которой стала сплошная

цифровизация. Они заменили обычного человека. Дошло до того, что чат-боты начали общаться на неизвестном человеку языке. Три года назад Руководство Facebook вынуждено было отключить свою систему искусственного интеллекта, после того как машины начали общаться на собственном, несуществующем языке, который люди не понимали. Т.е. система использует чат-боты, которые изначально создавались для общения с живыми людьми, но постепенно начали общаться между собой. Сначала они общались на английском языке, но в какой-то момент начали переписываться на языке, который они сами создали в процессе развития программы. По словам Илона Маска, искусственный интеллект – «наибольшая угроза, с которой сталкивается цивилизация».

Если считать, что прошлая перезагрузка была в середине 18 столетия, то до нынешней прошло всего около двух с половиной столетий. То есть частота перезагрузок нарастает. И это накладывает большую ответственность на поколение людей, которые будут жить в новой зарождающейся цивилизации. Время этой цивилизации заканчивается – мы вступаем в другую реальность, надеюсь, что в духовную. Новое поколение людей должно выйти на принципиально новый уровень развития человечества, чтобы прервать череду быстро сменяющихся перезагрузок. Собственно, это предсказано в древних индийских текстах: после эпохи Кали-юги, в которой мы живем сейчас, человечество должно вступить в Золотой век – век Сатья-юги – век чистоты и праведный век развития человечества! В эту эпоху природа отличается щедростью и обильностью, человечество живет счастливо, не испытывая забот и повседневного тяжелого труда. Нет социальных различий, как нет и государственной власти, а человеческое общество основано на полном равенстве всех его членов. Суть в том, что Сатья-юга может быть приближена стараниями множества людей, объединенных доброй волей. Разум – это великая прерогатива человека, его сила и мощь, и с помощью своего разума человек способен к великим подвигам. Так что объединим наши усилия для ускорения перехода человечества в праведный век развития человечества!

Литература:

1. Блаватская Е. П. Тайная доктрина / Е. П. Блаватская. – Москва : Эксмо ; Харьков : Фолио, 2005. – Т. 1. – 880 с.
2. Вот с кем была ЯДЕРНАЯ война XIX века! А потом ЗАПУСТИЛИ комету/ – https://www.youtube.com/watch?v=oyAtm6Kr0OA_
3. Всеобщая религия 17 века – <https://www.youtube.com/watch?v=2ZRLcqx0EA&t=278s>.
4. Двадцать девять изобретений XIX века, которые изменили мир/ - https://azertag.az/ru/xeber/29_izobretenii_XIX_veka_kotorye_izmenili_mir-1432679.
5. Мир был уничтожен в 18 веке. – https://www.youtube.com/watch?v=hn48Beiv6LM_
6. Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Как было на самом деле. Реконструкция подлинной истории. – ООО «Издательство АСТ», 2013. – 790 с.
7. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года. – https://vk.com/doc20559902_437521740?
8. Якушко С.И. Единая духовно–материалистическая система – основа мироустройства // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77–6567, публ.27263, 31.07.2021.
9. Якушко С.И. К вопросу формирования Образа // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77–6567, публ.27801, 22.04.2022.
10. Якушко С.И. Система под названием «Поле сознания» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77–6567, публ.26764, 04.11.2020.
11. Якушко С.И. Физическая сущность процесса саморазвития // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77–6567, публ.27971, 10.07.2022.
12. Якушко С.И. Целостность как основное свойство систем // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77–6567, публ.26907, 11.01.2021.